

## BEHIND THE DOOR: BIOGRAFIE

Představte si, že je vám čtrnáct. Na Základní umělecké škole, kam se chodíte, potkáte pět kamarádů přibližně stejného věku a začnete s nimi zkoušet hrát. O 14 let později jsou z vás všech profesionální muzikanti a kapela funguje dál. To přesně se stalo kapele Behind the Door.

Dnes má kapela na svém kontě tři desky. Poslední deska s názvem "Proti proudu" vyšla na podzim roku 2016 a napsali o ní:

"Proti proudu je celkově velmi vyvážené a neuvěřitelně pestré album. Poslechnete ho celé doslova na jeden nádech." Lukáš Duchoň (Musicologica.cz)

"Znamenité instrumentální příběhy...lahodně barevné, melodicky klenuté a odlehčené kompozice..Bravo!" Jan Hocek (jazzport.cz)

"Na nové desce se sešly nádherné, melodicky impozantní skladby..." Milan Bátor (Ostravan.cz)

S těmito deskami Behindi pravidelně objíždějí české a slovenské (nejen jazzové) kluby a festivaly (např. Prague Proms, Colours of Ostrava, JazzDock a další) a absolvovali zahraniční turné po pobaltských republikách.

Členové kapely jsou absolventy jazzového oddělení brněnské JAMU a Ježkovy jazzové konzervatoře Praha. Ondřej Klímek je členem legendární kapely Vltava (nominace na Anděla 2016), kromě toho pravidelně spolupracuje s Kamilem Střihavku, Michalem Pavlíčkem a BSP nebo Otou Balagem. Lukáš Čunta je členem kapely Čechomor, Matěj Drabina aktuálně stoupajícího projektu David Stypka & Bandjeez (také nominace na Anděla 2016).

Behind the Door se neustále vyvíjí a posunuje, jak po stylové, tak po zvukové stránce. Je prostorem pro realizaci tvůrčích záměrů jejích členů. Ti čerpají snad ze všech zákoutí hudby - nejčastěji jsou v ní slyšet inspirace fusion, latinjazzu, moderního jazzu, ale i smooth jazzu, nebo dokonce popu, folku, rocku, nebo vás může překvapit melodie velmi blízká vážné hudbě. Hudba kapely Behind the Door je cesta kolem hudebního světa a především instrumentální vyprávění příběhů. Když se k tomu přidá fakt, že v současné sestavě spolu hrají prakticky od dětství, což má dalekosáhlé důsledky pro hudební komunikaci a sehranost, výsledkem je hudba s mimořádným potenciálem, originalitou a nábojem.